

## **«Музыкально-дидактические игры с музыкальными инструментами»**

Игры с использованием музыкальных инструментов развивают фантазию, воображение, смекалку, расширяют представление об окружающем мире.

### **1. Музыкальные платочки.**

*Для младших групп.* Выкладываются по кругу осенние разноцветные платочки размером 15\*15 по количеству детей, под каждым платочком спрятан (накрыт) музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, маракас, бубен, шумелки-самоделки). 1 часть музыки. Дети двигаются по кругу друг за другом, под музыкальное сопровождение (марш, легкий бег, спокойная ходьба), с окончанием музыки останавливаются. Педагог говорит: *«раз, два, три, под платочек загляни»*. 2 часть музыки. Дети поднимают платочки, возле которых остановились, берут в руки музыкальный инструмент и играют под музыку р.н.п. «Полянка» - затем прячут (накрывают) обратно под платочек. Игра повторяется 2-3 раза. По окончании игры дети называют, на каких музыкальных инструментах играли.

Слова для старшей и подготовительной группы (1 часть):

- *Вот пустился в звонкий пляс, развеселый (маракас)*
- *Стукни палочкой – бам-бам, и услышишь (барабан)*
- *Нарисует каждый школьник, всем фигуру (треугольник)*
- *Тихо-тихо в унисон, нам сыграет (ксилофон)*
- *Потряси скорей руками, мы попляшем с (бубенцами)*
- *Звонкий голосочек, это (колокольчик)*
- *Нет, не поварешки, расписные (ложки)*
- *Громче всех играть он будет, ну, конечно, это (бубен)*
- *Заиграем все мы вместе, дружно, весело (в оркестре)*

### **2. Оркестр «Что в корзиночке моей».**

Рекомендации: *заранее поделить детей на группы по инструментам (бубны, ложки, колокольчики).* Дети стоят лицом в круг, у каждого в руках инструмент. Педагог находится в центре круга, в руках у неё корзинка с инструментами, идёт внутри круга и поёт:

*«Я иду, иду, иду!*

*Инструменты всем несу!*

*Что в корзиночке моей*

*Отгадайте поскорей!»*

Загадывает загадку и достает инструмент из корзинки:

- *Звонкий голосочек, это (колокольчик)*
- *Нет, не поварешки, расписные (ложки)*
- *Вот пустился в звонкий пляс, развеселый (маракас)*
- *Громче всех играть он будет, ну конечно это (бубен)*
- *Заиграем все мы вместе, дружно, весело (в оркестре)*

Проигрыш. Играют дети, у кого в руках определенный инструмент. На слово «Оркестр» играют все вместе, каждый на своем инструменте. Эту игру можно включить в любой утренник, вместо педагога может встать любой герой.

**3. Колокольчик.** Одному из детей выдается цветной колокольчик, он выходит за круг. Остальные дети встают в круг, берутся за руки, идут по кругу под музыку, а ребенок с колокольчиком в противоположную сторону идет. Далее пауза, дети садятся, закрывают глаза, он играет на колокольчике, дети угадывают в какой стороне звучит инструмент, они указывают пальцем. Затем игра продолжается, на роль колокольчика встает другой ребенок.

**4. «Ну-ка, руки покажи».** Цель: определить у кого находится музыкальный инструмент. Дети плотно стоят в кругу и за спиной передают музыкальный инструмент (погремушку, маракас, то, что создает негромкое звучание, водящий в центре с закрытыми глазами, определяет у кого инструмент, открыв глаза обращается к игроку: «Ну-ка, руки покажи. Маракас у тебя – скажи?», если угадал, играет на музыкальном инструменте, если нет, то меняется водящий.

**5. «Самый ловкий оркестрант».** Всем раздаются инструменты, играют, кладут на пол, бегают по кругу, по окончании музыки берут инструмент, кому не хватило выбывают из игры (в центре дирижёр, который убирает инструмент).

**6. «Веселые музыканты».** Дети стоят в кругу. В центре круга на столике лежат разные детские муз. Инструменты (те, на которых дети данной группы уже пробовали играть). Ведущий дает одному из детей платочек. Дети под музыку передают платочек друг другу и говорят:

«Я пою, не зная скуки,  
Я сегодня не молчу  
Инструменты дайте в руки –  
Музыкантом стать хочу».

По окончании песни тот ребенок, у которого остался платочек, выходит в круг, выбирает себе инструмент и под любую ритмическую музыку играет на этом муз. инструменте. Оставшиеся в кругу дети хлопают в такт исполнителю.

**7. Угадай на чем играю. 1 вариант.** Педагог за ширмой играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает его. Для ответов можно также заготовить соответствующие картинки и дополнительный набор музыкальных инструментов. **2 вариант.** На столике лежат несколько разных инструментов. Один из детей играет на любом из них, а другой отвернувшись слушает. Затем, повернувшись, указывает на прозвучавший, называя его.

**8. Лото.** Заготовить большие карточки, разбитые на клетки, в которых изображены музыкальные инструменты, которые будут использоваться, и маленькие карточки с их изображениями. Когда прозвучит какой-либо инструмент, ребенку следует выбрать нужную карточку и положить ее на клетку с изображением звучавшего инструмента, желательно повторив заданный ритм. Играть можно несколькими участниками. Побеждает тот, кто быстрее правильно заполнит все клетки.

#### **9. «Музыкальные стульчики»**

Цель: развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

Ход игры: Стулья стоят по кругу, на каждом – музыкальный инструмент. Под музыку дети ходят по кругу вокруг стульчиков, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на стуле. Ведущий отбивает ритмический рисунок, а дети его повторяют. С началом игры один стул убирают.

#### **10. «Музыкальный кубик»**

Цель: Развивать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательные отношения друг к другу. Доставить радость от совместной игры. Ход игры: На столе лежат музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, дудочка, колокольчик, маракас), эти же инструменты изображены на гранях кубика. Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

«Все играет и поет,

Кубик скажет, кто начнет!»

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В

конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

### **11. «Кубик-оркестр»**

Цель: Чувствовать и воспроизводить метрический пульс речи (стихов) и музыки, развивать коммуникативные навыки, слуховое внимание, навыки элементарного музицирования в оркестре, чувство ритма; воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Ход игры: Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

«Кубик движется по кругу,  
Передайте кубик другу.  
Кубик может показать,  
На чем тебе теперь играть!»

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

### **12. «Бубен песенку поет»**

Цель: научить детей различать и передавать ритмический рисунок знакомых песен на музыкальных инструментах.

Музыкально-дидактический материал: бубны (по одному на двоих детей), металлофон. Мелодии песен в грамзаписи.

Ход игры: музыкальный руководитель раздает бубны по одному на двоих детей, предлагает им спеть мелодии известных песенок на какой-нибудь слог («ля-ля»). Поет вместе с детьми, затем напоминает, в какой руке и как надо держать бубен. Просит детей внимательно послушать мелодию песни, которая звучит на металлофоне, и затем повторить ее ритмический рисунок ударами по бубну. Отмечает детей, правильно передающих ритмический рисунок.

### **13. «Оркестр» (под музыку надо бежать по кругу, с её окончанием взять только музыкальные инструменты (или только шумовые)).**